



Trio  
**NADEAU**  
**MELL**  
**CUDENNEC**

**Le trio Nadeau - Mell - Cudennec** réunit trois musiciens passionnés de musique bretonne qui se connaissent depuis plus de 20 ans. Ils revisitent ou font découvrir des cantiques, des gwerzioù et des airs de danse parmi les plus beaux du répertoire traditionnel breton, dont de très belles compositions qui ont traversé le temps et sont toujours chantées ou jouées lors de fêtes et cérémonies. Leurs concerts visent à révéler et partager l'émotion et le message qu'ils contiennent : le récit proposé par Hervé au chant est soutenu par le jeu harmonique subtil de Claude à l'orgue, et appelle en réponse la puissance des bombardes aux timbres variés d'Olivier.

**Claude NADEAU** est une cheffe d'orchestre, organiste et claveciniste, ainsi qu'une femme de médias. Diplômée en musique ancienne de l'Université McGill à Montréal, elle est aussi musicienne liturgique et titulaire de l'orgue historique de Carnac. Elle dirige l'Orchestre Baroque de Bretagne. Son dernier enregistrement, « Les manuscrits des Augustines de Vitré » qui lève le voile sur le répertoire joué par les femmes organistes de l'époque baroque, a été salué par la critique. Claude propose des harmonies subtiles et alterne les différents jeux possibles de l'orgue pour le pousser à ses limites et mieux rendre grâce aux possibilités exceptionnelles de cet instrument qu'elle adore.

**Olivier MELL** est un joueur de bombardes, binious et hautbois expérimenté. Originaire de Spézet dans les montagnes noires et formé au Bagad de Lann Bihoué dans les années 80, il est à l'origine de la création de plusieurs groupes de fest-noz ou de concert mariant les instruments traditionnels bretons et les instruments à cuivre comme Ti Jaz, la Fanfare Bretonne ou la Kevrenn Paris. Depuis son installation à Plougrescant, il joue dans le groupe de chants de marins Bord'all. Olivier joue avec puissance de ses nombreuses bombardes ou hautbois aux timbres variés, improvise et propose des contrechants audacieux.

**Hervé CUDENNEC** est un chanteur traditionnel breton originaire de la baie de Morlaix qui chante depuis plus de 30 ans en fest-noz ou lors de concerts de chants profanes et sacrés dans les églises. Il a été primé au Kan ar Bobl, a produit un disque de kan ha diskan et de gwerzioù avec Maurice Poulmarc'h, et fait vivre une chaîne Youtube dédiée au chant breton. Hervé met sa voix chaleureuse au service des mélodies et des textes en breton qu'il souhaite partager avec le plus grand nombre.